

Årsskrift 2024



Årsskrift 2024

Udgivet af:

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening
Tommerup Efterskole

Oplag:

1500 stk.

Redaktion:

Marius Henneberg Josiassen
Merete Juel Povlsen

Foto:

Jens Wognsen

Layout:

Peter Vittrup Design

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening er et fællesskab for alle tidligere elever og ansatte. Vi arbejder for at knytte og bevare bånd mellem tidligere elever ved at skabe relevante arrangementer og fællesskaber efter man er stoppet på skolen og kommunikere om, hvad der rører sig omkring skolen. Har du idéer til, hvad Elevforeningen skal arbejde med, så hører vi meget gerne fra dig.

Når vi synger sammen

På Tommerup Efterskole har fællessangen altid spillet en central rolle.

Dagen begynder og ender med henholdsvis morgen- og aftensang. Vi synger til bords til middag og aften. Vi har drenge- og pigeskrål, hvor fokus er på, at enhver skal synge med sit eget næb uanset skønhedsværdien, og som det sidste på skemaet fredag eftermiddag samles vi alle til fredagssang i foredragssalen.

Fællessangen bringer os sammen i dagligdagen, og når vi holder elevstævne, er det ubetinget en af de ting, de tidligere elever nævner som noget af det, de savner allermost fra deres efter- eller højskoletid. Det er underordnet, om de gik på skolen under 2. Verdenskrig, i starten af 90'erne, eller om de gik her sidste år. Fællessangen og sangtraditionen bygger bro mellem de forskellige årgange, og peger på den måde også videre på vigtigheden af, at vores elevforening gør en kæmpe indsats for, at I gamle elever bevarer kontakten til skolen. Fællessangen bringer os sammen på tværs af alle vores forskelligheder. Man kan ikke være i dårligt humør, når man synger sammen - det er umuligt!

“For mig er et af ugens ubetingede højdepunkter, når jeg fredag efter fredag afslutter ugen sammen med alle elever i foredragssalen til fredagssang.”

For mig er et af ugens ubetingede højdepunkter, når jeg fredag efter fredag afslutter ugen sammen med alle elever i foredragssalen til fredagssang. Tre kvarter hvor vi synger sammen fra højskolesangbogen. Tre kvarter hvor vi sammen med vores musiklærere Jonas, Morten og Niels Christian tager eleverne med på rejse gennem den danske højskolesangtradition. Jeg fortæller historier om sangene, og Jonas, Morten og Niels Christian lærer eleverne alle de sange, de ikke har hørt før. Det er, om ikke andet så for mig, en fantastisk måde at slutte ugen af og skyde weekenden i gang på. Eleverne skråler med på alt fra B. S. Ingemann over Grundtvig til TV2, Katrine Muff og Alberte Winding.

Min oplevelse er, at historierne om sangene tilføjer noget nyt hos eleverne. Dette, kombineret med den enorme alsidighed i Højskole- og Efterskolesangbogen, som vi primært synger efter, giver det eleverne adgang til et nyt sprog og en ny referenceramme, som måske ikke lige med det samme, men med tiden er en enorm gave, vi som skole giver dem med videre i livet.

Jeg ønsker jer alle god læselyst.

Peter Munk Povlsen



**Hvis mine ord har bundet dine tanker
mine blikke formørket din dag
hvis mine tårer har stækket din begejstring
ta'r jeg dem tilbage.**

Undertiden

Nr. 159 i Højskolesangbogens 19. udgave

Tekst og musik: Søren Huss, 2016-2017

Linus Falkenberg
Elev 24/25



Sangens magi



Sang har været en stor del af Tommerup Efterskoles hverdag siden de første elever trådte ind på højskolen i 1906. Her synges om årstiderne, kærligheden og livets mangfoldighed. Men hvad betyder fællessang på Tommerup Efterskole i dag?

“Når vi samles til drengeskrål i Forum, så kan det virkelig også noget i forhold til sammenholdet mellem os drenge.”

- Linus Falkenberg

Drengeskrål kan noget helt særligt

Linus Falkenberg
Holbæk, elev 24/25

Jeg har ikke sunget så meget før, men allerede den første aften oplevede jeg den helt særlige stemning omkring bålet, hvor vi sang *Under stjernerne på himlen* og *Du som har tændt millioner af stjerner*, og begge sange har fulgt os siden.

Netop det, at der er fokus på at synge sammen her på TE, var medvirkende til, at jeg gerne ville gå her. Min yndlingssang fra Højskolesangbogen er helt klart nr. 159 i Højskolesangbogen *Undertiden*. Den er bare flot, og at synge den i foredragssalen kan noget helt særligt.

Men når vi samles til drengeskrål i Forum, så kan det virkelig også noget i forhold til sammenholdet mellem os drenge. Her er der ikke fokus på, hvordan det lyder - her synger vi bare, så højt vi kan. Dét kan også noget! Og jeg kommer helt sikkert til at savne at synge så meget, når jeg ikke skal gå på TE mere.

Fællessang skaber et dybt fællesskab

Nanna Lind Schøjtz

Lærer på verdensborger-linjen, dansk og engelsk

Jeg er vokset op med at synge, da min mor også er efterskolelærer, og har derfor sunget og kender til rigtig mange sange fra Højskolesangbogen.

Min yndlingssang er *Fortabt er jeg stadig* af Stine Pilgaard og med melodi af Kathrine Muff. Første gang

jeg stod for morgensangen på TE sang vi den sang, fordi jeg gerne ville tale om forskellighed.

I sangen er der nogle udfordringer for et par, som bliver beskrevet så fint. De udfordringer kan også godt være gældende for et venskab, og særligt hvis man har kendt hinanden fra barnsben. For at det kan forblive et godt venskab, skal man kunne rumme og vokse i de snakke om følelser og drømme, som er så vigtige.

Min yndlingssætning i sangen er: *Hvor ømheden er, marcherer vi tappert med velviljens hær.*

For selvom man står i en svær situation, så kan man komme videre ved hjælp af velviljens hær og kæmpe for at blive sammen.

Jeg holder generelt meget af det at synge sammen, fordi man ikke behøver at have en samtale, men stadig oplever et dybt fællesskab og en behagelig stemning. Jeg kan også rigtig godt lide at gå i kirke, og der holder jeg også meget af det at sidde dér og synge sammen. Det bedste sted at synge på TE er dog foredragssalen, for det er så tydeligt at mærke, at den netop er bygget til det, at synge sammen.



Hvor ømheden er marcherer vi tappert med velviljens hær en kærlighed tyndslidt og helt desperat kun båret af løfterne, stålsat og klart et dirrende nu mit søvnige du.

Nr. 486 i Højskolesangbogens 19. udgave

Tekst: Stine Pilgaard, 2018

Melodi: Katrine Muff Enevoldsen, 2019

Teksten er oprindeligt udgivet i romanen *Meter i Sekundet*, 2020.

En oplevelse af at være en del af noget større

Cecilie Bo

Blommenslyst, elev 23/24/25

Min yndlingssang fra Højskolesangbogen er nr. 71 *Et hus at komme til*. Den handler både om kristendom og tro, men også om selve efterskolen og det, at man her altid kan føle sig velkommen. Den er meget dyb, og så er melodien bare så god. Jeg har flere gange fået gåsehud, når vi har sunget den. Jeg lærte denne sang at kende, da Peter (forstander, red.) introducerede den for os ved en fredagssang, og fortalte at den er bygget op omkring Brorsons Kirke i København.

Jeg kan særligt godt lide sætningen: *Velkommen her du være vil*, fordi det er så dejligt altid at være budt velkommen her på TE. Og så synes jeg også linjen: *Du altid hilses vil, hvis du en anden gang søger hertil* - at jeg altid kan vide, at TE er og altid vil være mit hjem.

"Jeg har overhovedet ikke været vant til at synge før jeg kom her på TE, udover med veninderne derhjemme."

- Cecilie Bo

Jeg har overhovedet ikke været vant til at synge før jeg kom her på TE, udover med veninderne derhjemme. Så det er første gang her, at jeg har sunget på denne måde i et fællesskab. Det giver mig en oplevelse af at være en del af noget større, af et fællesskab. Nogle dage hvor man bare ikke magter noget, så kan man opleve, at andre tager over på de dage.

Det bedste sted at synge fællessang er helt klart foredragssalen, fordi det bare lyder, som om vi er mega mange, når vi synger. Dagligstuen er også hyggelig, for der kan man sidde oven på hinanden.

Når vi synger til "Pigeskrål" om torsdagen, så bliver man bare så glad af det. Der synger vi meget mere med og behøver ikke tænke på, om det lyder godt. Jeg vidste slet ikke, at der var så meget sang på TE, da jeg startede her, men man bliver jo glad af at synge!



“Første gang jeg stod oppe foran i foredragssalen og mærkede alles stemmer blive kastet op mod mig, der fik jeg simpelthen gåsehud op og ned ad begge arme”

- Anders Berthelsen

Den helt særlige lyd af 130 elever i foredragssalen

Anders Berthelsen
Lærer i dansk og engelsk

Min yndlingssang må være *Linedanser*, for den har fulgt mig igennem mange år af mit liv, og den bliver ved med at betyde forskelligt for mig i forhold til, hvor jeg er i mit liv. På en måde så vokser sangen sammen med mig.



Jeg stødte nok første gang på sangen, da jeg selv gik på efterskole, men efterskolelivet var ikke mit første møde med fællessang. Jeg har både mødt det i kraft af, at begge mine forældre er efterskolelærere, og desuden er jeg vokset op med sang i kirken og til spejder, så fællessang har altid været en del af min tilværelse.

En af de sætninger jeg bedst kan lide i sangen er: *give fra dig hvad du*

magter, da ser du, en dag du nåede ud og danser til himmelens stjernes kud. Jeg synes, det peger på det, at vi nogle gange bare må lade os rive med i livet, og at vi ikke altid er herre over det, der sker.

For mig er fællessang den dér helt særlige lyd, som ikke kan laves eller erstattes af noget andet end 130 elever, der synger i foredragssalen. Første gang jeg stod oppe foran i foredragssalen og mærkede alles stemmer blive kastet op mod mig, der fik jeg simpelthen gåsehud op og ned ad begge arme. Fællessangen var dér på en måde fællesskabet udtrykt i én sansning. Og det vil du aldrig kunne fremkalde selv.

Et andet magisk sted på TE er bålhytten, for det skaber en helt særlig stemning at sidde dér i mørket og lytte til bålet knitre, mens der synges og eleverne putter ind til hinanden.

Nye perspektiver på lærernes fortællinger

Ane Sloth Høst
Haderslev, elev 24/25

Jeg kendte flere sange inden jeg startede på TE, men jeg har lært mange nye sange, som jeg allerede holder meget af. Det allerbedste sted at synge sammen har indtil nu været omkring bålet. Den første aften sad vi ude ved bålstedet foran Udstedet, og der var en helt fantastisk stemning, og det var en virkelig god start på efterskoleåret og for vores fællesskab.



Hvis jeg skal pege på min yndlingssang er det helt sikkert nr. 159 *Undertiden*. Den kan noget helt specielt, og så binder den et særligt bånd hjem til vores forældre, da sangen er skrevet fra en forældres perspektiv. Og den giver en tryghed i at vores forældre alle har sendt os afsted ud i verden og her hen på TE. Og så at synge det smukke omkvæd i foredragssalen - det lyder jo bare dejligt at synge fællessang i det rum!

Netop i foredragssalen bliver vi præsenteret for de mange sanges gode budskaber og refleksioner. Jeg kendte i forvejen en del af de sange, som vi synger her på TE, men jeg får nye perspektiver på dem, når lærerne fx ved aftensang kobler historier sammen med sangene.

“Den binder et særligt bånd hjem til vores forældre, da sangen er skrevet fra en forældres perspektiv”

- Ane Sloth Høst, om sangen *Undertiden*







Husmøde



Husmødet er Tommerup Efterskoles fællesmøde, hvor ugens vigtige spørgsmål tages op. Her er sang og historiefortælling - og plads til bunke på en onsdag.



Højskolesang på tværs af generationer

Hvornår trækker en hel sal af mennesker i forskellige aldre vejret i takt og læser lyrik sammen? Det sker, når Tommerup Efterskole inviterer ind til *Syng, spis og snak*.

Af Merete Juel Povlsen

Fællessang er ikke længere kun en ledsagende aktivitet til begivenheder. Rundt om i landet på biblioteker, cafeer og kulturhuse får fællessang nu lov til at være selve meningen med at mødes. Sådan er det også på Tommerup Efterskole, når der inviteres til arrangementerne *Syng, spis og snak*, hvor primært lokale fra Tommerup og omegn sammen med tidligere elever og forældre inviteres med til en aften i fællessangens tegn.

“Ønsket er også at lukke efterskolen op for lokalsamfundet, så man kan få lov at mærke efterskolestemningen, smage maden og synge fællessang i foredragssalen sammen med vores elever”

- Peter Munk Povlsen, forstander

Der er et begrænset antal pladser, da gæsterne udefra først inviteres ind til aftensmåltidet i spisesalen, hvor de bliver blandet med skolens elever. Her samtales der over maden, inden alle følges ad til foredragssalen, hvor fællessangen hurtigt fylder hver en krog og måske rammer et hjerte eller to.

Bølgegang i fællessang

De mange fællessangsarrangementer, der i dag fylder landets skoler, biblioteker og forsamlingshuse, har faktisk stødt siden 1990'erne haft øget interesse. Men igennem historien har der været bølgegang i opbakningen til fællessang. Fx så man i 1960'erne en nedgangsperiode med alt, hvad der har med den folkelige fællessangstradition at gøre, som måske er forbundet med ungdomsoprøret, nye musikgenrer, en helt ny ungdomskultur og engelsksproget musik.

At fællessangsglæden i dag oplever en opblomstring kan være forbundet med tidsåndens længsel efter fællesskaber. Det mener seniorforsker i fællessang Lea Wierød Borcak ved Aarhus Universitet ved Enhed for Sangforskning:





“Den tid, vi lever i i dag, er karakteriseret ved manglen på selvfølgelige fællesskaber. For eksempel er fællesskaber omkring tro, religion og det nationale blevet draget i tvivl og nedarves ikke lige så selvfølgeligt som før. Derfor tror jeg, at der de seneste par årtier har været en ekstra søgen mod fællesskaber. Samtidig repræsenterer den danske sangskat i dag ikke længere noget, man gerne vil tage afstand fra.”

Højskolebladet #04 2024

Invitation

Kom til *Syng, spis og snak* den 19. februar 2025 på Tommerup Efterskole

Aftenens vært er Rasmus Skov Borring

Tilmelding til post@tommerup-efterskole.dk

Det er gratis at deltage i *Syng, spis og snak*, men det kræver tilmelding, da arrangementet typisk bliver “udsolgt”. Hold øje med Tommerup Efterskoles Facebook-side for mere information.



**Morten Vester
Pedel**

Hej,

Jeg hedder Morten Vester og er 51 år. Jeg er gift med Mette og vi har sammen 3 børn. Jeg er uddannet elektriker og bådebygger, men har i mere end 20 år arbejdet med produktudvikling.

Efter mange år på kontor, fik jeg igen lyst til at arbejde med mine håndværk, men synes samtidig det kunne være interessant at arbejde med unge mennesker. Derfor vendte jeg blikket mod efterskolen, og her stod TE og manglede en ny pedel.

Mine opgaver på TE består af daglig vedligehold af skolens bygninger og tilknyttede lærerboliger. Det kan være varmeinstallationer, der skal tjekkes. Toiletter der skal efterses. Vinduer og døre der har mødt lidt hårdhændet adfærd. Det sidste år har vi ligeledes opgraderet vores hal med nyt lys, malet lofterne samt fået vores gulv høvlet og lakeret, så vi nu har en "ny" og meget flot hal. Vi har også lavet nye møbler til elevernes fællesrum. Samt alt hvad man kan finde på, når man har et stort ældre hus.

Hverdagen på TE bliver aldrig kedelig. På en dag kan man både komme til at skifte vandhaner, lave lys i køkkenet, skifte hjul på skolens bil, male vinduer, reparere en dør, ordne et stoppet toilet, tjekke vores brandudstyr, holde møde med leverandører samt diverse forefaldende arbejde.

TE er en dejlig arbejdsplads, hvor der er plads og rum til forskellighed. Et hus fyldt med gode kollegaer og skønne unge mennesker, som hver dag sørger for, at vi i pedel-afdelingen aldrig bliver arbejdsløse.

"På en dag kan man både komme til at skifte vandhaner, lave lys i køkkenet, skifte hjul på skolens bil, male vinduer, reparere en dør, ordne et stoppet toilet..."

- Morten Vester

Pedel-afdelingen består udover Morten Vester af Gynther Gynthersen og Martin O. Jensen



Elev Unglærer Elevforening

Emma Krogh Rasmussen og Stine Hjul Johannessen er tidligere elever, tidligere unglærere - og i dag henholdsvis forperson og næstforperson for Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening

Af Marius Henneberg Josiassen

Emma og Stine har begge både gået på Tommerup Efterskole, været unglærere på skolen, og sidder nu som forpersonsskabet for elevforeningens bestyrelse. Vi har snakket med dem, om hvad det vil sige at være unglærer, og om hvad det er, der gør at det er Tommerup Efterskole, de lægger så mange kræfter i at gøre til et endnu bedre sted og en endnu bedre elevforening.

Vil I fortælle lidt om det særlige der er ved den rolle en unglærer har i forhold til at være "almindelig" efterskolelærer?

Stine: "Der er to helt store forskelle: Den ene er, at man som unglærer bor på skolen. Det betyder, at man ser eleverne nærmest hele tiden. Også når man ikke er på arbejde, men bare er rundt på skolen, fordi man synes, at det er hyggeligt. Og så er der aldersforskellen som - jeg tror - gør, at man som unglærer ikke er så langt fra elevernes alder, og at det ikke er så lang tid siden, man sidst har været den alder og har været elev på skolen. Og derfor kan man huske nogle ting, som de lidt ældre nisser ikke kan huske."

Emma: "Man får nok også en anden relation til sin unglærer. Det var en anden type relation, jeg havde til min unglærer - Mathias - end jeg havde til de andre

lærere. Og da jeg var unglærer, var det nok også en anden relation jeg havde til - i hvert fald - nogle af eleverne, end de andre lærere havde til dem. Det er ikke fordi, at det er en bedre relation. Men de supplerer hinanden rigtig godt, og er begge vigtige."

"Det er ikke så lang tid siden, man sidst har været den alder og har været elev på skolen. Og derfor kan man huske nogle ting, som de lidt ældre nisser ikke kan huske."

- Stine Hjul Johannessen

Stine: "Præcis. Jeg havde for eksempel min dagbog fra da jeg selv gik på efterskolen, hvor jeg har skrevet noget fra hver dag, da jeg gik på Tommerup. Den brugte jeg meget da jeg var unglærer. Jeg læste ofte uddrag op fra dagbogen til morgensamlinger, og håber at det blev tydeligt for eleverne at jeg i høj grad kunne huske og forstå hvordan det er at sidde som



Stine Hjul Johannessen og Emma Krogh Rasmussen på unglærerværelset.

elev og få at vide at det hele nok skal gå. For det skal det jo nok gå - og det gjorde det også - men når eleverne kan høre det fra en efterskole-dagbog, tror jeg at det bliver nemmere for dem at tro på det. Samtidig var dagbogen også rigtig god til at minde mig om hvad det er, der er vigtigt og hvordan man tænker når man går på efterskole. Jeg bilder mig ind at eleverne synes at det var meget sjovt at høre nogle af mine historier, og det var i hvert fald rigtig lærerigt for mig at blive mindet mig om hvad det er der fylder når man går på efterskole.

Hvad er det, der får jer til at bruge så meget tid og energi på Tommerup Efterskole?

Stine: "Det er der lidt forskellige grunde til. Det er både fordi jeg elsker Tommerup Efterskole, og alt det den har gjort for os. Det vil jeg sindssygt gerne være med til at give videre. Jeg vil gerne arbejde for, at alle de næste mange elevhold der kommer til at gå

på Tommerup Efterskole, også får en virkelig dejlig oplevelse med skolen. At de oplever noget af alt det gode og givende en efterskole kan. Det er fordi, der er nogle ting, vi gerne vil give videre."

Emma: "Så er det også fordi, at det er vildt hyggeligt. Det er fordi, at vi har fået en masse stærke venskaber med andre, der også er i bestyrelsen. Det er fordi, at vi har en kæmpe kærlighed til stedet og til de andre lærere. Vi synes, at det er hyggeligt at komme tilbage og arbejde for og med skolen og de andre dygtige medlemmer af elevforeningens bestyrelse."

Er der nogle perspektiver, I har taget med jer fra det at være unglærer i jeres arbejde som forpersonskabet?

Stine: "Som elevforening arbejder vi jo med elever, der er stoppet. Som unglærer arbejdede vi med elever, der gik på skolen. Men i bestyrelsen vil vi også gerne fortsætte meget af det arbejde, som skolen får til at ske på skolen og trække det med videre i efter-te-livet. Det er jo nemmere at gøre, når man ved, hvordan skolen arbejder."

Emma: "Lige præcis! Man kan sige, at jo mere man ved om skolen og den hverdag, der er på Tommerup, des nemmere og mere i linje med det kan man også fortsætte det arbejde i elevforeningen. Og det er vi rigtig glade for, at vi i bestyrelsen har rigtig gode forudsætninger for. Både gennem Stine og mig, men også gennem de andre seje og gode tidligere TE'ere, som vi er så heldige at sidde i bestyrelsen med"

"Vi har en kæmpe kærlighed til stedet og til de andre lærere."

- Emma Krogh Rasmussen



Bastian Valsted Wøllekær
Underviser

Valgfag på Tommerup Efterskole

På Tommerup Efterskole fylder linjefag selvsagt en del, men som et krydderi til hverdagen, kan man derudover vælge mellem forskellige valgfag, som strækker sig over et halvt år. Et valgfag på TE kan blandt andet være keramik, volley eller Sy og Strik

Valgfaget pizzabagning foregår ved skolens nye bålhytte (bag ved Udstedet, red.). Underviser er Bastian Valsted Wøllekær.

Pizza som valgfag

Skolens nye valgfag kombinerer håndværk, kreativitet og fællesskab.

Af Marius Henneberg Josiassen

Hver tirsdag morgen i efteråret mødes en gruppe elever til et anderledes appetitvækkende valgfag. Gennem den første del af faget har de bygget deres egen pizzaovn - inden de i sidste del nu bager og smager lækre og spændende pizzaer.

Underviseren på faget er Bastian Valsted Wøllekær, som også underviser i matematik, fysik, naturfag, idræt og outdoor. Han fortæller, at undervisningen på det nye pizzafag kommer til at være forskellig fra uge til uge, og at eleverne skal lære, hvordan man arbejder med forskellige typer dej, eksperimenterer med spændende toppings og få styr på kunsten at bage pizza i den hjemmebyggede pizzaovn.

“Man kan ikke standardisere en lektion med pizza. Vi skal både bygge vores egen fælles pizzaovn, men også lave alt fra virkelig lækker pizza til underlige og deciderede mærkelige pizzaer, så der er behov for at

være madmodig, når den står på pizza lavet af kakao-mælk eller med tarteletfyld som topping”.

Pizzabagning handler dog ikke kun om madlavning. Udover at prøve nye spændende pizzavarianter af, er der også tænkt store tanker med, hvordan eleverne kan få noget ud af faget.

“Målet med faget er, at eleverne kommer tættere på deres mad. Samtidig skal eleverne bogstaveligt talt have fingrene i dejen. Der er en sanselig oplevelse i at måle af, røre og ælte dejen. Et af de store elementer i undervisningen er, at vi skal lave vores egen pizzaovn. Her er det lige så vigtigt, at eleverne opnår en følelse af, at de meget simpelt kan bidrage med noget til det store fællesskab på skolen”

“Eleverne skal både have mulighed for at nørde lidt ned i noget lækker mad, men også finde ud af, hvor givende det kan være at give fællesskabet noget. Her, noget helt konkret.”

- Bastian Valsted Wøllekær



Hver onsdag efter husmødet samles de mindre familiegrupper. Et par gange om året er der også gangmøder, og en onsdag i november samledes pigerne på Undergangen for at snakke om det gode gang-fællesskab og de vigtige værelsesværdier.





Gangmøde



Marianne Hvalsøe går op i, om de blomster, som pynter rundt omkring på skolen, er købt og dyrket lokalt, og sørger desuden selv for at tørre blomster, som kan holde længere.

Hej,

Jeg hedder Marianne Hvalsøe og har siden august 2023 været ansat som oldfrue på Tommerup Efterskole. Privat er jeg gift med Peter, og sammen har vi en datter på 20 år.

I gammel tid var oldfruen en kvinde, der havde opsyn med tjenestepigerne i en stor husholdning, og som havde ansvar for forskellige praktiske opgaver. En yderst skøn titel, som jeg ynder at bruge - selvom jeg ikke har tjenestepiger til at gøre arbejdet for mig.

Som oldfrue på TE har jeg hovedsageligt rengøringsansvar for de områder, der benyttes af personalet. Jeg ordner køkkenets vasketøj og sørger for, at eleverne får rene rengøringsklude hver uge. I ferieperioder skuer, vasker og afkalker jeg elevernes badeværelser samt andre større opgaver, der bedst gøres i et "tomt" hus. Som oldfrue står jeg altid til rådighed for eleverne med fif og tips til deres rengøringsopgaver.

Jeg sørger også for skolens grønne planter og blomster til forskellige arrangementer på skolen. Jeg har mit eget blomsterrum på skolen, hvor jeg laver små buketter af både friske og tørrede blomster. Jeg er meget optaget af, at blomsterne så vidt muligt er lokalt dyrket. En kreativ tankegang med et mere bæredygtigt forbrug af blomsterne, der bruges på TE. Den opgave er meget spændende.

Jeg har lavet en skør og vældig sjov video med en af mine søde lærerkolleger: En rengøringsfilm, hvor Jonas Degn spillede en elev, som skulle oplæres af mig. Gjorde han noget forkert, fik han stød. Filmen blev vist til eleverne - jeg kan godt lide tanken om visuel læring på en sjov måde - det er bestemt ikke alle, der brænder for rengøring, ligesom jeg ikke brænder for at spille fodbold, men det kan faktisk være sjovt, hvis tilgangen er positiv og vi hjælpes ad. Så kommer vi i mål.

Det bedste ved Tommerup Efterskole er at se den smukke bygning hver morgen, og det giver mig smil på læben. Derudover er tiden min egen, og jeg planlægger selv ud fra de opgaver, jeg skal nå i løbet af ugen. Og sidst men ikke mindst gode kolleger på tværs af faggrupper og de unge mennesker. Det bedste ved TE er TE.

"I gammel tid var oldfruen en kvinde, der havde opsyn med tjenestepigerne i en stor husholdning (...) En yderst skøn titel, som jeg ynder at bruge - selvom jeg ikke har tjenestepiger til at gøre arbejdet for mig."

- Marianne Hvalsøe



Marianne Hvalsøe
Oldfrue

Nye ansigter 2024



Anders Bertelsen

Underviser i dansk, engelsk og kulturfag



Morten Kronstrøm

Underviser og på musiklinjen og i engelsk



Nanna Lind Schjøtz

Underviser på verdensborgerlinjen og i dansk



Niels Christian Aarestrup

Unglærer og underviser i tysk



Noah Skov Madsen

Underviser på e-sportslinjen og i dansk og kulturfag

Tommerup Efterskole

Sortebrovej 17
5690 Tommerup,
Tlf. 64 76 10 12

post@tommerup-efterskole.dk
tommerup-efterskole.dk

Elevforeningen

Lars Homann
Florasvej 6
7182 Bredsten

Tlf. 4041 7725, bedst efter kl. 17
homann@privat.dk

Giro 809-1741

Indbetalinger, ind- og udmeldelser og adresseændringer meddeles til Lars Homann pr. mail, brev eller sms.

Indlæg til næste nyhedsbrev

Indlæg sendes til
nyhedsbrev@tommerup-efterskole.dk

Historier eller erindringer fra tiden på TH/TE modtages gerne.

Ledelse og kontor

Peter Munk Povlsen
Forstander

Mia Zabriskie
Viceforstander

Gitte Krogh
Administrativ afdelingsleder
og underviser på fodboldlinjen
og i matematik

Regitze Poulsen
Skolesekretær

Karin Bille Gundersen
Bogholder

Køkken

Jannik Jensen
Køkkenschef

Merete Grønning
Køkkenassistent

Vanda Holm Skytte
Køkkenassistent

Costel Timofte
Ernæringsassistentelev

Pedeller

Morten Vester
Pedel-ansvarlig

Gynther Gynthersen
Pedelmedhjælper

Martin O. Jensen
Pedelmedhjælper

Frede Olsen
Pedelmedhjælper

Oldfrue

Marianne Dzintra Hvalso

Undervisere

Bastian Valsted Wøllekær
Underviser i matematik, fysik,
naturfag, idræt og Pizza-valgfag

Hanne Termansen Kaa
Vejleder og underviser i engelsk
og dansk samt valgfaget
"Syning og strik"

Jonas Degn
Underviser på fodboldlinjen og i
dansk, engelsk og kulturfag

Jonas Panduro Skærlund
Underviser på fodboldlinjen og i
matematik og kulturfag

Josefine Gram Nørregaard
Underviser på danselinjen og i
engelsk, matematik og kulturfag

Line Janning-Thorup
Underviser på danselinjen og
matematik

Lisa Bisgaard
Støttelærer i dansk og engelsk,
kunstlærer samt ordblinde-
ansvarlig

Mathias Vinkel Østergaard
Vejleder og underviser i dansk,
kulturfag og på fodboldlinjen

Morten Smed
Underviser i matematik,
kulturfag, idræt, volley og på
verdensborgerlinjen

Søren Snogdal-Bech
Underviser i dansk, knivmageri
og keramik

*Se også de nye undervisere på
forrige side.*

Bestyrelse

Hans Aarestrup
Formand

Mathias Pedersen
Næstformand

Niels Hørlyck

Anders Christensen

Henriette Lynderup Kirkeskov

Henrik B. Videbæk

Susanne Kolby Rahbek

Jonas Nyrup

Louise Fischer-Nielsen

Majbritt Pedersen

Morten Smed
Medarbejderepræsentant

Elevforeningens bestyrelse

Emma Krogh Rasmussen
Forperson
Elev 17/18

Stine Hjul Johannessen
Næstforperson
Elev 18/19

Fie Pedersen
Elev 16/17

Noah Skov Madsen
Elev 17/18/19

Lykke Pedersen
Elev 19/20/21

Aksel Rasmussen
Elev 20/21

Anna Høj-Jørgensen
Elev 21/22

Maja Aasø Sæderup
Elev 22/23

Oskar Andkaer
Elev 22/23

Signe Bjeld Høring
Elev 22/23

Alfred Aarestrup
Elev 23/24

Mathias Vedel Hansen
Elev 23/24

Sille Ellegård Andersen
Elev 23/24

Elevforeningens ansatte

Lars Homann
Forretningsfører
Elev 85/86 og 86/87

Merete Juel Povlsen
Elevbladsredaktør

Marius Henneberg Josiassen
Elevbladsredaktør
Elev 18/19

Afsender: Tommerup Efterskole, Sortebovej 17, 5690 Tommerup, Danmark