

Årsskrift 2020



Nærvær

Årsskrift 2020

Udgivet af:

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening
Tommerup Efterskole

Oplag:

1200 stk.

Redaktion:

Mathias Pedersen
Merete Juel Povlsen

Foto:

Jens Wognsen

Layout:

Peter Vittrup Design

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening er et fællesskab for alle tidligere elever og ansatte. Vi arbejder for at knytte og bevare bånd mellem tidligere elever ved at skabe relevante arrangementer og fællesskaber efter man er stoppet på skolen og kommunikere om, hvad der rører sig omkring skolen. Har du idéer til, hvad Elevforeningen skal arbejde med, så hører vi meget gerne fra dig.

Nærhed og nærvær sig hver for

Efterskole handler i sin grund- essens om at skabe nære, signifikante og meningsfulde relationer mellem mennesker.

Vi bliver til dem, vi er, når vi spejler os i andre. Vi lever af at være sammen. Vi lever af nærhed, tryghed og omsorg både fysisk og åndeligt. Samtidig står vi midt i en pandemi, hvor den altoverskyggende overskrift er HOLD AFSTAND. Det er et voldsomt paradoks, og jeg tror, det sætter dybere spor, end vi lige nu er klar over. Jeg bakker fuldt og helt op om myndighedernes håndtering af coronapandemien. Men jeg kan ikke lade være med at filosofere over, hvad det gør ved, ikke mindst vores unge mennesker, at leve med en konstant skyldfølelse over at være sammen. Jeg oplever, at vores elever ønsker at tage ansvar, at udvise samfundssind, men som for alle os andre, så smutter det ind imellem. Men hvad gør det ved os at føle skyld over at give et knus, at stryge en skulder eller holde en hånd? Jeg har ikke svaret, men jeg tror, vi skal være yderst opmærksomme på problemstillingen.

Vi har, siden vi fik vores elever retur den 18. maj, brugt ekstremt meget tid på at lave meningsfuld efterskole sammen med vores elever under de omstændigheder, som pandemien har sat os i. Noget er lige til - sprit, nye bordopstillinger og så videre. Men andet har været og er en stor udfordring. Noget af det sværeste for mig var, at vi før sommerferien ikke alle sammen kunne være samlet i foredragssalen. Først tænkte jeg, at det måske ikke var så vigtigt. Vi kunne holde morgensang og aftensang samt fortælle timer og husmøde i hallen. Men det stod lynhurtigt klart, at rummet og stemningen på ingen måde er den samme, når man sidder i en hal, som når man sidder i foredragssalen på de gamle knirkende bænke fra 1931 under

hvælvingen, der kaster fællessangen rundt og får 115 elever til at lyde som flere tusinde. Det var derfor også noget af det første vi fik ændret, da vi fik nye retningslinjer. Vi flyttede tilbage til foredragssalen og gav det åndelige fællesskab optimale betingelser. Vi sidder godt nok i fire gruppe med to meters mellemrum, men vi sidder i foredragssalen og synger og lytter sammen.



Den 12. november fik netop fællessangen et nyt format, da vi forærede eleverne og lærerne hver et eksemplar af højskolesangbogens 19. udgave. Fællessangen har så vidt jeg ved altid været helt central på Tommerup Høj- og siden 1976 efterskole, og de sidste mange år har højskolesangbogen haft sin faste plads ved samlingen i foredragssalen. Det var derfor også med glæde og spænding, at vi tog den nye højskolesangbog i brug. Fællessangen er en helt central del af fællesskabet og sammenholdet på skolen. Nogen elsker det fra dag et, og andre bliver først ved 5 års jubilæet klar over, hvor meget de har savnet det. En af mange fordele ved fællessang er, at den bidrager til følelsen af, at vi er sammen, helt tæt sammen.

God fornøjelse med Årsskriftet 2020

Peter Munk Povlsen
Forstander



“Dagligstuen er et af de hyggeligste fællesområder og ligger nok det mest centrale sted på hele skolen”

Af Frida Haastrup-Andersen, nuværende elev

Dagligstuen er et stort rum, men det er delt op i mindre områder. Man kan både spille pool, bordtennis og mange forskellige brætspil. Der er også en stor fladskærm, hvor man kan spille FIFA, høre musik, se film og meget andet.

Det er et fantastisk opholdssted. Der kan være mange derinde uden at føle, at der er overflod af mennesker. Man kan sidde i små grupper med dem, man vil, eller man kan hænge ud med nogle andre, end man lige havde regnet med.

Dagligstuen er også et rum, hvor man kan være sammen med lærerne på en helt anden måde. Der er altid mulighed for at spille og konkurrere om, hvem der er bedst. Der er flere lærere og elever, som har kampe om at være bedst til pool eller bordtennis. Vores lærere er ikke altid de bedste tabere eller vindere, og der bliver ofte sat en sodavand eller lignede på højkant for at øge spændingen.



Ny dagligstue i centrum af skolen

Tommerup Efterskole har fået et nyt samlingspunkt for brætspil, billard, computerspil og snak.

Lyden af grin, hyggesnak og bordtennisboldens hoppen på bordtennisbordet fylder rummet. Den nye dagligstue stod klar i oktober 2020 og er centrum for det sociale liv på skolen. At anskue det som skolens nye hjerte er nok ikke helt ved siden af.

Forstander Peter Munk Povlsen fortæller:

- Det har været en lang proces med dagligstuens tilblivelse med både arkitekten og flere ansatte. Det startede med en frustration over pejsestuens placering i huset. Rummet har grundlæggende været placeret uhensigtsmæssigt, fordi der ikke var særligt mange elever, udover Langelinjes, som naturligt kom forbi det rum. Derudover har vi haft en del overvejelser om, hvordan et rum som en dagligstue kan understøtte fællesskabet her på Tommerup Efterskole. I den gamle pejsestue bestod indgangen af en stor trædør. Ved entré i dette rum følte eleverne sig ofte blottet og usikre, for der var ikke mulighed for på forhånd at se, hvilke sociale sammenhænge de kunne indgå i.

- Den nye dagligstue ligger i bunden af den bygning, hvor foredragssalen er placeret. Oprindeligt var der en elevgang, som blandt elever blev kaldt 'muldvarpegangen'. Sidenhen har der været husholdningskøkken, klasselokaler, computerrum, biologilokale, musiklokale og verdensborger-lokale.

Transparens og uformel stemning

- Noget særligt for den nye dagligstue er, at man kan se ind i rummet fra tre forskellige vinkler inde fra skolen: vandrehal nord, indgangspartiet og vandrehal syd. Dette er sikret ved glasdøre og et nyt vindue mod vandrehal nord. Dagligstuen ligger på den måde både visuelt og logistisk i et naturligt centrum for skolen, hvor alle elever har deres gang dagligt i forbindelse med måltider og undervisning. De to glasdøre ind til dagligstuen giver stor grad af transparens og sænker barren for at træde ind i det sociale rum.

- Samtidigt giver dagligstuen også mulighed for, at man passivt kan deltage i fællesskabet fx ved at følge med i en dyst mellem en lærer og en elev på Playstation på den skærm, som hænger på den ene væg. Netop skærmen har været et omdiskuteret emne, men vi er glade for, at den kom med, for den skaber en uformel stemning, som tangerer en privat dagligstue.

I arkitekttegningerne fra 1930 kan man se, at de ved opførelsen af fløjen med foredragssalen bl.a. byggede en strygestue netop i det rum i dagligstuen, hvor der nu står et bordtennisbord.

Se de gamle tegninger her:
<https://bit.ly/2Wb1Em1>

Billedet til venstre er fra Tommerup Højskoles nyhedsbrev, december 1957



A portrait of a woman with wavy, greyish-brown hair, wearing glasses and a black V-neck sweater. She is smiling and looking directly at the camera. The background is dark blue. The entire image is framed by a thick red border.

”...det blev også en inspirerende tid, fordi vi var nødt til at definere kernen af efterskoleliv og tænke efterskoleundervisning på en helt ny måde - online.”

- Hanne Termansen Kaa

Trods afsavn og frustrationer:

Det har corona (også) lært os

I foråret blev efterskoleåret pludseligt forstyrret af en godt ni ugers lang hjemsendelse af alle landets efterskoleelever, hvor elever og ansatte var tvunget til at lave efterskole sammen på afstand.

Selvom det var med længsel og glæde, at eleverne den 18. maj vendte tilbage til efterskolen, er der måske alligevel nogle ting, som de nye omstændigheder under corona har tilføjet efterskolelivet?

Det spørgsmål har vi stillet nogle af dem, som var med under hjemsendelsen og stadig er på efterskolen i dag. Hver især peger de på nogle af de lyspunkter, som er kommet til sin ret, i en tid som ellers på mange måder har budt på store udfordringer og afsavn.

Hanne Termansen Kaa, lærer

Vi blev tvunget hver for sig

Foråret 2020 var på mange måder en frustrerende tid, ikke mindst som efterskolemenneske. Vi blev tvunget hver for sig. Men det blev også en inspirerende tid, fordi vi var nødt til at definere kernen af efterskoleliv og tænke efterskoleundervisning på en helt ny måde - online.

Online undervisning kan tilrettelægges på mange forskellige måder. Det er super nemt at distribuere opgaver til en klasse, hvor eleverne kan sidde selvstændigt og arbejde med dem, nogle opgaver er endda selvretende. Det er bare ikke den måde, vi skaber dialogbaseret undervisning og udnytter det online læringsunivers optimalt, og det er i særdeleshed ikke kernen af efterskoleliv. Dét er derimod et online læringsrum, hvor

der er mulighed for samarbejde, samvær og nysgerrighed, og en undervisning der motiverer, engagerer og opleves meningsfuld, så flest mulige er med og føler sig set, hørt og som en del af fællesskabet.

Jeg underviser i Tommerup Efterskoles UP-klasse, vores 10. klasse uden prøver, hvor vi har stort fokus på projekt- og performanceforløb. Kan man det online? Ja, det kan man godt. Vi arbejdede med almindelige fag OG performance. Eleverne blev inddelt i mindre grupper, hver gruppe havde et virtuelt kommunikationsrum, og lærerne "besøgte" eleverne i deres "rum". Eleverne lavede en performance, hvor de fandt på mange fantastisk sjove og spændende ideer, som de præsenterede for hinanden. Ved at organisere undervisningen på den måde fik vi snakket med alle, både om det faglige – og om alt muligt andet. Eleverne arbejdede med udtryk, med tale, lyde, lys og med

"Det blev en god oplevelse, at vi skulle nytænke sammen, og det skal vi bringe med i vores forholdsvis almindelige hverdag, som vi er tilbage i."

- Hanne Termansen Kaa

farver. De udfordrede den ramme, der nu engang var, og det lykkedes. Vi opfandt måder at være sammen om undervisning på, i en lidt ukendt ramme.

Her post Coronalockdown ved vi, at vi kan lave alternativ, nytænkende og sjove aktiviteter og undervisning online, når vi bliver presset ud i det. Det blev en god oplevelse, at vi skulle nytænke sammen, og det skal vi bringe med i vores forholdsvis almindelige hverdag, som vi er tilbage i. Vi skal blive ved med at søge nye grænser for, hvad der kan lade sig gøre.

Kristian Gram Peitersen, elev 19/20 og 20/21

Alene i vildværelset

Onsdag d. 11 marts er en dag, jeg sent glemmer. Jeg husker tydeligt, da vi alle sammen sad oppe i foredragssalen og fik af vide, at vi skulle ringe til vores forældre og sige, at de skulle hente os på efterskolen. Alle tanker fløj igennem hovedet, men den største

tanke jeg havde, var om jeg nu kom til at se de her mennesker igen, som jeg havde lavet efterskole med i snart et år. På vej hjem i bilen sad jeg med en følelse af, at jeg lige var blevet smidt ud af efterskolen, da det lige pludselig bare var gået så stærkt, og uden at jeg kunne nå at sige farvel til de andre.

Da jeg havde været hjemme i et par dage fik vi opgaver for, som bare skulle afleveres

samme dag. Det var ikke det sjoveste at skulle lave, da jeg fik en følelse af, at jeg var mere eller mindre alene. Heldigvis kom der en løsning med programmet "Whereby". Endelig kunne vi se og snakke med hinanden, selv om nogen af os ikke altid ville have kameraet tændt.

Da det blev påske, skete der en masse på Whereby. I

en uge blev vi inddelt i nogle grupper, som vi skulle snakke og hygge med, udover det skulle vi lave nogle forskellige ting i gruppen. Vi lavede for eksempel "Alene på vildværelset" inspireret af "Alene i vildmarken". Det gik ud på, at vi lavede en video om, hvordan vi overlevede på vores værelse derhjemme, og vi aftalte i gruppen, hvem der filmede hvad. Jeg skulle filme, at jeg lavede en hule, som var det sted, jeg boede og en scene, hvor jeg skulle skaffe mad. Jeg lånte min fars riffel og legede, at jeg skød et dyr. Det var en virkelig sjov og fed video, vi fik skabt i min gruppe.

En anden aktivitet var, at vi skulle bage pandekager i gruppen, og så konkurrere med alle de andre grupper om at bage flest pandekager og så måle højden af dem og se, hvilken gruppe, der havde den højeste stak pandekager. Det var super enkelt: Jeg satte min computer foran mit komfur, og så gik jeg bare igang med at bage. Det var super hyggeligt og noget, jeg stadig husker. Både da vi lavede "Alene i vildværelset" og pandekager, var det nok noget af det tætteste, vi kunne komme på efterskolen uden at være på efterskolen.

Mandag d 18. maj sad jeg i bilen på vej tilbage til efterskolen. Jeg vidste godt, at det ville være noget andet, end hvad det ellers har været, men jeg glædede mig stadig som et lille barn. Da jeg ankom og tjekkede ind i min familiegruppe havde jeg en langt bedre følelse end at være derhjemme, for Tommerup Efterskole var jo mit hjem hjemmefra.

Gitte Krogh, administrativ afdelingsleder

Efterskole med afstand

Sikke da en ringe overskrift, tænker I nok. Jeg gør i hvert fald. Corona handler om afstand, og efterskoleliv handler om samvær. Jeg ved godt, hvad jeg ønsker.

Efterskoleliv handler netop om at være sammen. At være sammen på kryds og tværs. Det handler om at være åben og imødekommende for alle, selvom man ikke lige i første omgang tænker, at man har noget til fælles. Efterskoleliv handler om, at man giver noget af sig selv, at man er til stede i samværet med andre mennesker, at man IKKE gemmer sig bag en skærm.

I foråret blev vi sendt hjem bag skærmen. Det var anderledes, det var kedeligt, det var ensomt. Vi måtte tænke anderledes. Vi begyndte at livestream morgensang, hvilket gjorde, at både nuværende og tidligere elever, forældre, bedsteforældre og venner pludselig alle blev en del af morgensangen på TE. Det var hyggeligt, fordi flere nu var med, men det kan ikke sammenlignes med at sidde i foredragssalen sammen med elever og ansatte.

Corona har gjort, at vi skal nytænke vores arrangementer for gæster i huset. Ankomstdagen blev for første gang i min historie afholdt udenfor i vores



"Da det blev påske, skete der en masse på Whereby. I en uge blev vi inddelt i nogle grupper, som vi skulle snakke og hygge med, udover det skulle vi lave nogle forskellige ting i gruppen."

- Kristian Gram



dejlige have. Vejret var perfekt, og derfor sad alle familier på deres medbragte tæpper i solen, imens de nød forstanderens tale, sang fra lærerne og køkkenets lækkerier. Forældrene måtte ikke komme ind på skolen. Det betød, at de kære unge mennesker selv måtte slæbe deres ting, selv pakke ud, selv lægge tøjet i skabe og selv rede deres senge - det kunne mor ikke gøre gennem vinduet. Men

det endte alligevel godt - alle havde en velredt seng at sove i, da vi sagde godnat.

”...vi ser frem til efterskolelivet uden coronaregler, hvor vi kan sidde oven i hinanden til husmøde i vores nye dagligstue, hvor fællesskabet kan blomstre, fordi alle må være tæt sammen med alle”

- Gitte Krogh

Vi er heldigvis tilbage på efterskolen, men vi ser frem til efterskolelivet uden coronaregler, hvor vi kan sidde oven i hinanden til husmøde i vores nye dagligstue, hvor fællesskabet kan blomstre, fordi alle må være tæt sammen med alle - og ikke mindst ser vi frem til aftenkrammeren efter aftensang.

Bodil Brockstedt Nygaard, køkkenleder Opstart af køkkenet efter Corona-nedlukning

Pludselig gik det stærkt! Eleverne måtte efter ni ugers afsavn igen komme tilbage på skolen mandag d. 18. maj. Vi gik i tænkeboks og til handling! Hvordan skulle det hele håndteres corona-agtigt omkring måltiderne? Og hvad skulle vi dog servere som ”velkommen hjem”-måltid?

Vi serverede Crispy kyllinge burger, som er en af dette elevholds favoritter, og alt blev serveret ude i familierne på de enkelte borde. Tag selv bordene kunne ikke bruges som vi plejede.

”Man blev bare glad af at stå der bag tag-selv-bordet, hvor de ikke måtte tage selv!”

- Bodil Brockstedt Nygaard

Fra 18. maj og indtil sidste skoledag havde vi et telt i forlængelse med spisesalen, der gav den ekstra siddeplads, så afstandskravene kunne overholdes. Morgenmaden og aftensmaden, det kolde måltid med rugbrød, blev udleveret og øst op af køkkenpersonale og vagtlærere samt køkkentjansere til hver enkelt elev.

Tanken om at skulle ’øse’ op til hver enkelt elev var næsten uoverskuelig. Det ville tage lang tid, det ville koste mange ekstra vagter og timer i køkkenet osv. Og sådan gik det jo også, men sikke vi nød den tid Karen, Merete, Marianne og jeg selv. Vi har aldrig haft så nær, så hyppig og sjov og skøn kontakt med alle eleverne. Et ”godmorgen” en frisk bemærkning om morgenen, kommentar på sukkerforbrug i teen, opfordring til bare at spise et stykke frugt og drikke et glas vand til morgenmad, prøve med karse på æggemaden, lidt flere stegte gulerødder og jeg kunne blive ved. Det sjove eller fantastiske i alt det var, at der blev spist meget mere morgenmad, og der blev spist mere mad og mere varieret til aftensmaden. Efterhånden udviklede det sig til, at mange bad om ”Mariannes speciel” eller en af vi andres specials, som betød, at vi måtte bestemme, hvilken pålæg, der skulle på de tre rundtenom rugbrød. Så vore teenagere skal bare fristes og hjælpes lidt på vej til at turde springe ud i nye kulinariske udfordringer. Man blev bare glad af at stå der bag tag-selv-bordet, hvor de ikke måtte tage selv!

For første gang kunne vi fra køkkenet sige farvel til samtlige elever med navns nævnelse.

Så intet er så skidt, uden at det er godt for noget andet.

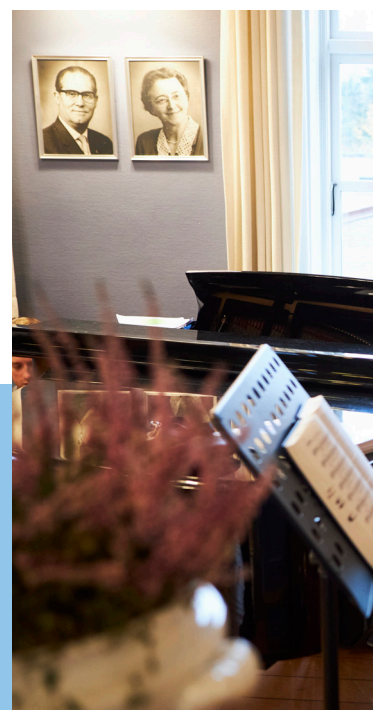
Glædelig jul!



Middagsmad og husmøde

Midt på dagen serverer køkkenet et måltid varmt mad, som både skaber rammerne for fællesskab og snak over bordene samtidig med, at alle får energi til undervisning og hygge.

Onsdage efter middagsmaden mødes alle i foredragssalen til husmøde, hvor der bliver sunget fra Højskolesangbogen, præsenteret weekendens program og delt en husmødefortælling, hvor en lærer fortæller en historie.



En tur til Fakta er et næsten dagligt ritual for nogle elever.
Se 28 min. uredigeret video fra en Faktatur: <https://bit.ly/3ndUx8e>



Der holdes to meters afstand til de andre primærgrupper, når der synges i foredragssalen.



eSport og dans

Det handler om at turde...

Ved første øjekast falder fordommene nærmest oven i hinanden, når man ser på de to linjefag eSport og dans, som blev startet op i henholdsvis 2017 og 2020 på Tommerup Efterskole.

For sidder eSportseleverne ikke bare på deres flade og ønsker at skyde den næste virtuelle fjende på skærmen? Og har danseeleverne overhovedet andet i hovedet end smidighed, fremtoning og styrke?

Jeg har mødt linjefaglærerne Tobias Ellegaard i eSport og Cecilie Thiim i dans til en snak på lærerværelset. I en samtale om krop og efterskole kredser snakken sig om fordomme, om det at kunne bevæge sig frit og om at have en virtuel krop. De to linjefag bruger kroppen meget forskelligt - i dans som et udtryksmiddel og i eSport til at træne en hurtig reaktionsevne.

*Samtaleartikel
Af Merete Juel Povlsen*

Merete Juel Povlsen: Indledningsvis vil jeg høre, hvilke snitflader I tænker, der er mellem jeres linjefag og det at lave efterskole sammen på Tommerup Efterskole?

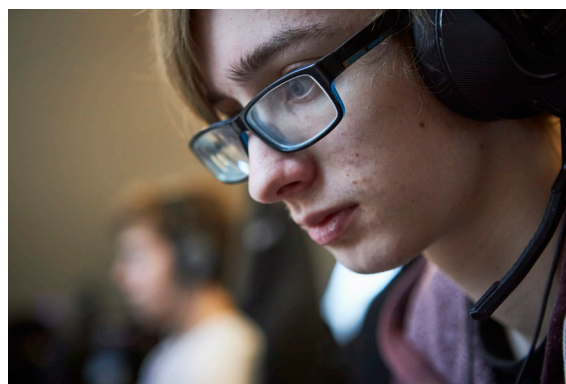
Cecilie Thiim: I dans er der et umiddelbart fokus på teknik, koreografi, styrke og smidighed, men det handler meget om at lære sig selv at kende i dansen. Grundlaget i dansen hentes i det afgørende element, som er at kunne bevæge sig frit. Det handler om at turde bevæge sig uden et ydre, fordømmende blik på, hvordan man ser ud. Og netop det, mener jeg, er meget vigtigt at blive ved med at øve sig i - netop i teenageårene, hvor kropsidealer og det at ville holde en pude op foran maven hurtigt låser kroppen.

Merete: Ja, og det er så spændende, for efterskolelivet rammer jo ned lige der, hvor man som ungt menneske skal til at lære sin nærmest nye krop at kende, og der er det et vigtigt arbejde med ikke at lade sig definere af andres blik på én. Men hvor ser du snitfladerne mellem eSport og efterskolelivet generelt, Tobias?

Tobias Ellegaard: Da jeg startede her som ansat var jeg meget begejstret, for det åbnede pludselig efterskolelivet for en helt ny målgruppe med de, primært drenge, som brænder for at spille computer. Den mulighed, som linjefaget eSport på TE frembringer, har givet en gruppe unge chancen for at forene deres ypperste passion med en fællesskabende hverdag,



Der var en nysgerrighed overfor, om eSportsdrenge ville fællesskabet på efterskolen, eller om de kun ønskede at sidde i eSportslokalet ved enhver lejlighed. Dette er i den grad blevet manet til jorden. Det viser sig nu, at eSportseleverne i stor stil bidrager til det sociale liv på skolen. I eSportslokalet har eleverne det som fisk i vandet, og her kan de opleve at få anerkendelse for noget, som de har trænet og øvet meget længe. Netop den anerkendelse fungerer som et springbræt ud til alle andre dele af efterskolelivet og livet generelt.



I mit studie i idræt på Syddansk Universitet arbejdede vi meget med anerkendelse, fordi man ved, at anerkendelse gør, at man er mere tilbøjelig til at kaste sig ud i andre ting. Det ser jeg helt konkret udfoldet med eSportseleverne her på skolen, hvor anerkendelse for deres arbejde med et computerspil giver dem mod på at turde prøve nye ting af i andre dele af efterskolelivet.

Cecilie: Jeg synes, det er så mega fedt med eSport, og lige netop anerkendelse er også en meget vigtig del af dans. Det er så vigtigt, at man ikke skal kunne dreje de vilde pirouetter, når man starter på danselinjen. Det handler ikke om at være perfekt men turde prøve noget af. Lige her gør vi noget i forhold til deres dan-



”Jeg vil gerne, at eleverne opnår kompetencer, som rækker langt ud over efterskolen, for hvis de efter efterskolen stopper med at spille CounterStrike, så håber jeg, at de har fået noget mere ud af deres linjefagstimer.”

- Tobias Ellegaard

nelse og deres udvikling som personer igennem vores linjefag. Så når eleverne kommer til undervisningen og er med og byder ind, så får de anerkendelse. Jeg kan se, at de vokser af det - og at de sammen vokser i fællesskabet.

I starten af skoleåret har vi et ret sårbart rum, inden de lærer hinanden at kende. Her er det min vigtigste opgave i danselokalet at skabe et trygt rum, hvor vi kan bevæge os frit, og hvor der er plads til forskellighed i udtryk. Det handler ikke om, hvem der kan rangere som den bedste danser. Derimod handler det om, hvordan den enkelte kan spørge: ”Hvad kan jeg bidra-

ge med?”. For vi skal ud over perfektionskulturen og turde være os selv.

Merete: Men Tobias, hvordan er det i eSport i den første tid - er der også blufærdighed og en overgang med behov for at skabe trygge rammer?

Tobias: Ja, altså eleverne kommer med hver deres holdning til, hvordan man spiller computerspil på den rigtige måde. Jeg tager hurtigt fat i deres interne rangering, fordi de går meget op i, hvem der er den højeste og laveste rangerede. I virkeligheden afspejler det meget de spil, de har spillet derhjemme, hvor de sidder som enkeltpersoner og indgår i et online spil sammen med andre spillere, som de slet ikke kender. I de spil arbejder de primært individuelt, fordi de ikke kan stole på andre holdspillere. Her på Tommerup Efterskole skal de spille på hold sammen med deres kammerater, og det handler derfor om holdpræstation, hvor de skal kunne stole på hinanden. Hierarkiet fylder utrolig meget for dem, men langsomt indser de, at det handler om, hvordan den enkelte kan bidrage. De, som ikke har spillet særlig meget, inden de kom her, har faktisk nemmere ved at omstille sig til at spille på et hold. Her arbejder vi med at optage vores spil og bagefter gennemgå dem, og det giver utrolig meget læring.



Cecilie: Hvor er det fedt - sidder I så og ser det igennem? Og kan I så høre, hvad de siger til hinanden?

Tobias: Ja nemlig, og det har været noget af det, vi har skullet arbejde allermest med, nemlig kommunikationen og deres temperamenter. Deres temperament er virkelig helt deroppe (Tobias hæver sin hånd højt over hovedet), og det er naturligt, men det er ikke et godt udgangspunkt for den bedste præstation, når man råber ad hinanden. Der har vi arbejdet med forskellige strategier for, hvordan man kommer ordentligt igennem en kamp.

Cecilie: Det er bare så spændende!

Tobias: Ja, og jeg vil gerne, at eleverne opnår kompetencer, som rækker langt ud over efterskolen, for hvis de efter efterskolen stopper med at spille CounterStrike, så håber jeg, at de har fået noget mere ud af deres linjefagstimer. Jeg ønsker, at de har opøvet kompetencer i forhold til det at være på et hold senere i deres liv - både på ungdomsuddannelser og arbejdspladser.

Perfekthedskultur i en jernpande og det psykologiske spil

Merete: Hvordan ser du perfektions-kultur og krops-idealer sat op i forhold til at være på et hold sammen, hvor man ikke er i konkurrence mod hinanden, men hvor man som hold kan lave noget meget federe, end hvis man kun er én.

Cecilie: Det er så vigtigt, det du taler om dér, og jeg nævner noget om det hver eneste time. I dans er der intet, der handler om at være perfekt. Jeg taler meget ind til dem i forhold til, at de har deres egen anatomi, egen smidighed og egen styrke - og at det er helt



være, for det peger alt sammen ind i fællesskabet. Du er din egen danser, men du skal kunne danse sammen med andre. Det giver et godt grundlag at lade en elev, der sidste år gik på fodboldlinjen møde en elev, som har brugt hele sin barndom og fritid i et danselokal. Her er det fuldstændig det samme som i eSport, hvor den, der har øvet sig i 8000 timer, kan lære noget af den, der aldrig har prøvet før. Her arbejder jeg meget med, at de ikke må slå sig selv med jernpanden.

Merete: Med jernpanden? Hvad betyder det?

Cecilie: Når man dømmes sig selv og siger nej, nu kan jeg ikke finde ud af det. Jeg tager en jernpande og slår mig selv i hovedet. Det arbejder jeg meget med, for jeg hører hele tiden, at de ikke kan det godt nok. Det er ret forskelligt, hvornår det bundfælder sig, at de gerne må være, lige som de er og med alt det, de kommer med.

Merete: Det er interessant, men har perfektions-kulturen egentlig bedre vilkår i danselokalet end i eSportslokalet? Der kan måske være en kultur i eSport, hvor man nemmere vender frustrationerne over en fejl udad og over på andre ved at råbe ad den anden. Det gør man vel ikke rigtig i dans?

Cecilie: Nej, det har du ret i, det gør man slet ikke.

Tobias: Det har du ret i. I eSport er der et begreb, der hedder 'ladder anxiety' (frygt for at stige i rangerings-grader), som særligt ses hos dem, der spiller en-mandsspil, for dér kan man kun bebrejde sig selv, når man laver fejl. Det er psykologisk rigtig hårdt.

Cecilie: Selvfølgelig - det giver virkelig god mening og passer lige ind i danseverdenen, hvor man skal kunne holde sin 'rang'. Det er ikke muligt at danse 100% hver eneste gang. Så uanset hvor længe du har danset, vil der altid være en dobbeltpirouette, som misser en gang imellem.

"Det er så vigtigt, at man ikke skal kunne dreje de vilde pirouetter, når man starter på danselinjen. Det handler ikke om at være perfekt men turde prøve noget af."

- Cecilie Thiim

okay. Og nårh ja, så kan vi jo altid øve os. Vi kan blive stærkere. Vi kan blive smidigere og blive endnu bedre til pirouetter og øve endnu højere benspark. Men det er en anden ting at øve. Her handler det om at give og

Tobias: Ja, og i eSport er der et begreb der hedder 'smurfing', og det betyder, at man laver en konto, som rangerer lavere end ens almindelige konto fx i Counter Strike. På den måde kan man på en dårlig dag spille på sin 'smurf'-konto og derved blive bekræftet i sin succes i udvikling. Som spiller skal man ikke yde sit allerbedste hele tiden, men kan slappe lidt af en gang imellem.

"...anerkendelse for deres arbejde med et computerspil giver dem mod på at turde prøve nye ting af i andre dele af efterskolelivet."

- Tobias Ellegaard

Cecilie: Det er ligesom, når man nøjes med at markere en koreografi, som betyder, at man ikke danser fuldt ud. Man danser hele koreografien, men gør ikke bevægelsen fuldt ud.

Merete: Det giver jo egentlig god mening, at der i begge jeres sportsgrene er sådan en slags ventil, hvor man kan lade trykket falde og ikke skal yde til perfektion. Hvordan er det med at fornemme og følge hinanden og opøve en samtidighed, når man danser sammen som gruppe? Og hvordan er det i eSport i forhold til at kommunikere med hinanden - det gør man vel ikke så meget, når man kigger ind i sin egen skærm?

Tobias: Jo, man kommunikerer faktisk med kroppen i eSport. Fx laver man 'fist bump' (knytnævehilsen red.) ved både sejre og nederlag. Nogle slår i bordet eller endda i skærmen, hvilket jo ikke er særlig hensigtsmæssigt. Det er selvfølgelig ikke det samme som i dans, men man signalerer stadig noget med kroppen. Inde i spillet bruger de også deres virtuelle krop til fx at udtrykke glæde ved sejr ved at 'bunnyjump'e - det er hurtige hop efter hinanden ligesom en kanin, og på den måde sender de et signal med deres krop i spillet.

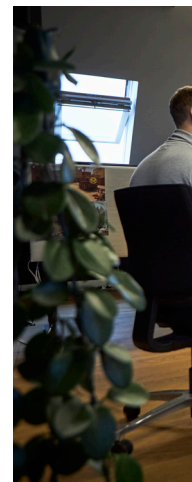
Cecilie: I dans er det en meget vigtig øvelse at lytte til hinanden i fællesskabet. Når jeg står i en koreografi, er min bevidsthed på de andre for at kunne danse sammen synkront. Det er vigtigt at øve dette.

Tobias: Det er ret interessant, at der på flere planer er så mange ligheder i forhold til dans.

Cecilie: Ja, hvor er det bare fedt!

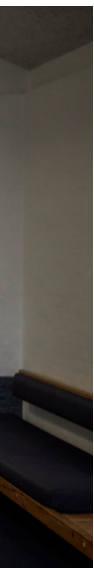


Dans og eSport er to af Tommerup Efterskoles fem linjefag. De andre er Verdensborger, musik og fodbold.





Hanne Schjødt-Pedersen underviser i tysk, dansk og kristendom samt er studievejleder og har været ansat på Tommerup Efterskole siden 1997.



Hanne Schjødt-Pedersen:

Krop og sjæl spiller sammen

Hvis du ser 20 år tilbage og sammenligner eleverne i dag med dem fra år 2000, står de så med den samme tilgang til krop og perfektionskultur, eller er der sket en forandring?

- Både i dag og for 20 år siden ser vi en udvikling igennem skoleåret, hvor eleverne i starten har meget fokus på det ydre, deres krop og deres fremtoning. Det bløder langsomt op. Den første uge af skoleåret står nogle piger gerne op kl.6 om morgenen for at lægge make-up. Det gør de ikke længere, nu hvor vi er fremme ved december. For mig viser det, at der er noget andet, der kommer til at betyde mere - eller at de bliver så trygge ved de andre, at de godt kan vise sig, når håret stritter til alle sider.

- I dag ser jeg dog en større tendens til, at man ikke vil acceptere 'off-dage' - at verden kun skal være sådan her (siger hun, mens hun holder hånden skrå, så den peger opad). Men sådan er verden jo ikke. Livet rummer både gode og dårlige dage. Her er der behov for at finde ind til de redskaber, som kan hjælpe den enkelte med at komme overens med sig selv, når det hele ikke bare kører. Det kan fx være at se en film eller gå en tur. Der handler det bl.a. om, at krop og sjæl spiller sammen. Hvis det gør ondt i sjælen, kan det komme kropsligt til udtryk.

- Jeg havde engang en elev, som i den allerførste dansktime sad med hættetrøjen godt ned over hovedet og med hænderne gemt helt væk i ærmerne. Hendes kropssprog viste ganske lidt overskud overfor omverdenen. Efter tre måneder sad jeg i en samtale med hende og så pludselig, at hun sad helt afslappet på stolen, godt lænet tilbage og med et smil på læben. Hendes ændrede kropssprog blev et eksempel på, hvordan kroppen kommunikerer utrolig meget. Ofte afkoder vi kropssproget helt ubevidst og kan glemme, hvor meget det egentlig fylder.

Tommerup Efterskole er også båret af de stærke, frivillige kræfter i både elevforeningens og skolens bestyrelse. Men hvad er de to afgående formænd efter 10 års engagement stolte over? Og hvad drømmer de to nye formænd om på henholdsvis skolens og elevforeningens vegne.

Hvad drømmer vi om?

Mathias Pedersen

Nuværende formand

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening

mp@tommerup-efterskole

Gratis medlemskab i elevforeningen?

Elevforeningens formål er at knytte og bevare bånd samt støtte efterskolen. Gennem lang tid har der i elevforeningens bestyrelse været et fokus på, om vi har den optimale organisering af foreningen for at opfylde netop det formål. Det tror vi ikke nødvendigvis.

På den baggrund har vi i det seneste år sammen med skolens bestyrelse arbejdet på ideen om, at skolen overtager elevforeningens økonomiske udgifter, så det bliver gratis at være medlem af elevforeningen. Vi tror på, at elevforeningen herved kan gøre sig mere attraktiv for en større gruppe af gamle elever.

Der melder sig naturligvis mange nye spørgsmål ved sådan en beslutning, og derfor kommer jeg her med en opfordring: Tag kontakt til mig – eller en anden fra bestyrelsen – og kom med dine input til dette. Hvad er elevforeningens vigtigste opgave? Hvordan styrker vi kontakten til baglandet? Er en afskaffelse af medlemskontingentet det rette – og i så fald hvordan?

De første tanker blev drøftet på generalforsamlingen i september i år, og til generalforsamlingen i maj 2021 vil bestyrelsen indstille et forslag til en ny organisering, der bl.a. indebærer en nedlæggelse af medlemskontingentet. Vi håber på at se jer der!



Carsten Baun Høst

Nuværende formand

Tommerup Efterskoles Bestyrelse

Hvordan skal Tommerup Efterskole se ud om ti år?

Skolens bestyrelse har gennem de seneste år haft et stærkt fokus på skolens fremtidige udvikling. Det udviklingsfokus har vi fastholdt i vores strategi for skolen – benævnt 'Rodbevidst og attraktiv'.



'Rodbevidst' fordi vi er bevidste om skolens rødder som kirkeligt funderet højskole. Rødder, der inspirerer og giver særlig bevidsthed om skolens værdigrundlag. 'Attraktiv' fordi skolen skal vælges af fremtidens elever. Vælges for alt det, den er og det man kan lære og opleve på skolen.

Med udgangspunkt i strategien har vi udarbejdet en handlingsplan, i samarbejde med skolens øvrige ledelse. Mange planlagte tiltag er gennemført, og i skrivende stund er vi i færd med at forberede en opdatering af henholdsvis strategi og handlingsplan – et arbejde bestyrelsen vil gennemføre i løbet af det kommende år.

Den opdaterede strategi skal bidrage til at sikre, at skolen fortsat har et aktivt fokus på værdigrundlaget, kvaliteten og fagligheden i skolens tilbud, skolens fysiske rammer samt en sund økonomi. På Tommerup Efterskole vil vi vores elever – ligeligt menneskeligt og fagligt. Derfor siger vi "fællesskab, frirum og faglighed" – og det vil også være en del af

Hvad er du stolt af?

Karsten Dideriksen

Tidligere formand

Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening

Flemming Vium

Tidligere formand

Tommerup Efterskoles Bestyrelse

De yngste årgange engagerer sig

Jeg har siddet i elevforeningens bestyrelse fra 2010 til 2020, og når jeg kigger tilbage på årtiet, synes det mest fremtrædende at være, at vi er lykkedes med at styrke de yngste årganges engagement i foreningen. Det mener jeg, at de skiftende bestyrelser i perioden

kan være stolte af.

Det var i høj grad en vision fra det forrige formandsskab, Sarah Dedieu og Trine Engrob Birkmose, at foreningen havde en særligt presserende opgave i at blive relevant for de yngste årgange. Jeg synes, at vi er kommet langt i det spor og glæder mig over, at mange

fra de yngste årgange engagerer sig i bestyrelsen og udvalg. Det er også dejligt at mærke den opbakning, der er til nye arrangementer som TE-selskab (afholdt årligt siden 2015) og sidste års skitur.

Derudover har jeg også oplevet, at samarbejdet med skolen bliver stadigt tættere – senest med et strategisk samarbejde med skolens bestyrelse om vores fælles bagland. Det har været fedt og bekræftende at opleve fra elevforeningssiden.

Skolens positive udvikling

Mest af alt er jeg glad og taknemmelig for min tid i Tommerup Efterskoles bestyrelse, men konkret adspurgt er jeg uden tvivl mest stolt over, at vi efter en finanskrisen og nogle år med vigende søgning til skolen, fik vendt udviklingen og lagt grundlaget for den måde, skolen drives på i dag. Grundlaget var nogle meget spændende og værdifulde samtaler i bestyrelsen om at være stolte af skolens værdigrundlag og historie, og på det grundlag arbejde med at gøre skolen attraktiv for kommende elever. Det blev til en strategi, som vi gav navnet Rodbevist og attraktiv og som også lagde grunden til et fornyet samspil med skolens elevforening.

Vores arbejde med strategi var også et godt udgangspunkt for, at vi i slutningen af 2015 fik kontakt med Peter Munk Povlsen og fik en aftale med ham om, at han skulle være skolens nye forstander. Når det kommer til konkrete beslutninger i min tid i bestyrelsen, er det uden sammenligning den, jeg er mest glad for og stolt over, og jeg vil benytte lejligheden til endnu en gang at takke Peter for hans dygtige og engagerede ledelse af skolen og for et forbilledligt samarbejde.

Med en stor og varm tak til bestyrelseskolleger og medarbejdere gennem årene!



Rengøring

Efterskolelivet er sat ind i en ramme af rutiner, som gentages hver uge gennem skoleåret. Onsdage efter frokost er der altid husmøde for alle i huset og derefter er tiden for en stund helliget hovedrengøring.

Et særligt ritual på Tommerup Efterskole er, når et nyt kærestepar annonceres ved middagsmaden, hvorefter de bliver ført udenfor og fejret med et par spande vand.



Se video om traditioner på Tommerup Efterskole:
<https://bit.ly/3n3hTx4>





Rekonstruktion

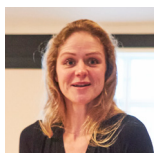


Korte nyheder



Jonatan Lind, unglærer

Jonatan Lind er ansat i skoleåret 20/21 som unglærer, hvor han bor på skolen og blandt andet underviser i kristendom, historie og samfundsfag. Jonathan var elev på skolen i 14/15 og har siden han blev færdig på gymnasiet i 2018 blandt andet været værnepligtig og rejst i Asien.



Cecilie Thiim, danselærer

Cecilie Thiim er blevet ansat til at undervise på den nye danselinje, som startede op efter sommerferien. Cecilie er uddannet fra Det Danske Musicalakademi i 2007 og kommer fra en stilling på Fredericia Teater.



Anne Mette Rasmussen Møller, rengøringsmedarbejder

Anne Mette Rasmussen Møller startede 1. august til at holde skolen fin og ren.



Signe Bartholin, bogholder

Signe Bartholin startede i november 2020 og holder styr på skolens finanser.



Karen Madsen, 25 års jubilæum

Stort tillykke til Karen Madsen, som ved skoleårets start fejrede intet mindre end 25 års jubilæum i køkkenet på Tommerup Efterskole. Tak for alle de mange gode år det indtil videre er blevet til.



Navne

Elevforeningen

BESTYRELSE

Mathias Pedersen

Formand
Elev 12/13 og 13/14

Anne Hjul Johannessen

Næstformand
Elev 13/14

Katrine Kramer Vig

Elev 14/15 og 15/16

Fie Pedersen

Elev 16/17

Rebekka Hundevad Grønkjær

Elev 14/15

Emma Krogh Rasmussen

Elev 17/18

Stine Hjul Johannessen

Elev 18/19

Viktor Holm Hansen

Elev 18/19

Nicky Micho Iversen

Elev 17/18 og 18/19

Emma Lund Rasmussen

Elev 19/20

Karl Emil Aarestrup

Elev 18/19 og 19/20

Anna-Marie Fransson

Elev 18/19 og 19/20

ANSATTE

Lars Homann

Forretningsfører
Elev 85/86 og 86/87

Mathias Pedersen

Elevbladsredaktør
Elev 12/13 og 13/14

Merete Juel Povlsen

Elevbladsredaktør

Skolen

ANSATTE

LEDELSE OG KONTOR

Peter Munk Povlsen
Forstander

Mia Zabriskie
Viceforstander og underviser i dansk og engelsk

Gitte Krogh
Administrativ afdelingsleder og underviser på fodboldlinjen og i matematik

Regitze Poulsen
Skolesekretær

Signe Bartholin
Bogholder

UNDERVISERE

Anna Dragsbæk Juliussen
Underviser i dansk og på verdensborgerlinjen

Karen Louise Clausen
Underviser på musiklinjen og engelsk

Hanne Schjødt-Pedersen
Vejleder og underviser i tysk og dansk

Hanne Termansen Kaa
Vejleder og underviser i engelsk og dansk

Brian Munk Hansen
Underviser på musiklinjen, i fællesskrål, matematik, samfunds- og kristendom

Søren Snogdal-Bech
Fællesskrål, outdoor og dansk

Martin Bak
Underviser i fysik/kemi, biologi, historie, geografi, matematik, kristendom og samfunds- og kristendom

Lisa Bisgaard
Støttelærer i dansk og engelsk samt ordblindeansvarlig

Tobias Ellegaard
Underviser på eSportlinjen og i engelsk

Jonas Panduro Skærlund
Underviser i matematik og på fodboldlinjen

Jakob Sand Larsen
Underviser i fysik/kemi, biologi, geografi, matematik og idræt

Cecilie Thiim
Underviser på danselinjen

Jonatan Lind
Underviser i kristendom, historie og samfunds- og kristendom

KØKKEN

Bodil Nygaard
Køkkenleder

Merete Grønning
Køkkenassistent

Karen Møller Madsen
Køkkenassistent

Marianne Ladefoged
Køkkenassistent

Anne Mette Rasmussen Møller
Rengøringsassistent

PEDELLER

Lars Juul Jespersen
Pedel-ansvarlig

Martin O. Jensen
Pedelmedhjælper

Frede Olsen
Pedelmedhjælper

Gynther Gynthersen
Pedelmedhjælper

BESTYRELSE

Carsten Høst
Formand

Hans Aarestrup
Næstformand

Niels Hørlyck

Henriette Lynderup Kirkeskov

Henrik Johannesen

Jens Ole Madsen

Jonas Nyrup

Mathias Pedersen

Louise Fischer-Nielsen

Anders Christensen

Hanne Schjødt-Pedersen
medarbejderrepræsentant

ELEVFORENINGEN

RUTH OG LARS HOMANN
Florasvej 6, 7182 Bredsten
Tlf. 4041 7725, (bedst efter kl. 17).
Giro 809-1741.
E-mail: homann@privat.dk

Indbetalinger, ind- og udmeldelser og adresseændringer meddeles til Lars Homann pr. mail, brev eller sms.

TOMMERUP EFTERSKOLE

Sortebrovej 17,
5690 Tommerup,
Tlf. 64 76 10 12
Email: post@tommerup-efterskole.dk
www.tommerup-efterskole.dk

INDLÆG TIL NÆSTE

NYHEDSBREV SENDES TIL
mp@tommerup-efterskole.dk
senest den 1. februar 2021.

Indlæg med historier/erindringer fra tiden på TH/TE modtages gerne.

Afsender: Tommerup Efterskole, Sortebrovej 17, 5690 Tommerup, Danmark

Invitation til Elevstævne 2021

Lørdag den 8. maj slår skolen og elevforeningen dørene op til en dag fyldt med gensyn med gamle venner, traditioner, minder og meget mere.

Elevstævnet er en helt særlig dag i skoleåret på Tommerup Efterskole, hvor vi inviterer alle dem, som har haft tilknytning til skolen i dens lange historie. Det er en dag til at mindes de gode oplevelser og venskaber men også en dag, hvor der bliver tid til at mærke, hvad der rører sig på skolen lige nu.

Da sidste års elevstævne blev aflyst som følge af corona, har vi i 2021 valgt at invitere både dette og sidste års jubilarer til at komme og fejre jubilæum. Men elevstævnet er for alle, og derfor håber vi på at se dig uanset om du har 5, 15 eller 50 års jubilæum, eller du blot længdes efter en dag i Tommerup Efterskoles tegn. Og så er det også på denne dag, at elevforeningen afholder sin generalforsamling og skolen sit repræsentantskabsmøde.

Vi gør alt, hvad vi kan, for at invitere så mange af jer som muligt, men hjælp os gerne med at hive fat i dem, I kender, og give invitationen videre.

Med ønske om et glædeligt gensyn

Peter Munk Povlsen

Forstander på Tommerup Efterskole

Mathias Pedersen

Formand for Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening

Frem mod elevstævnet vil alle relevante informationer komme op på begivenheden: **"Elevstævne på Tommerup Efterskole 2021"**. Tilmeldingen foregår via [tommerup-efterskole/elevforeningen](https://tommerup-efterskole.dk/elevforeningen)

Repræsentantskabsmøde

Repræsentantskabsmøde: Skolen indkalder til repræsentantskabet til repræsentantskabsmøde lørdag den 8. maj kl. 17.00.

Generalforsamling

Elevforeningen inviterer til generalforsamling lørdag den 8. maj.

**Kalender
foråret 2021**



Forår 2021

Linjefagsuge

22. - 26. marts 2021

JANUAR

FEBRUAR

MARTS



Højskolesangaften

24. februar 2021

Tommerup Efterskole åbner dørene for en aften i højskolesangens ånd, og mon ikke der bliver anledning til at prøve den nye 19. udgave af højskolesangbogen af?

Følg med på Facebook

Følg med på facebook-siden "**Tommerup Høj- og Efterskoles Elevforening**", hvor der løbende vil komme relevant information om alle forårets arrangementer for tidligere elever.

TE mødes i Aarhus

Primo april 2021

I Aarhus samler vi tidligere elever til en aften med spisning, fællessang og en mulighed for at ses med gamle efterskolevenner.

Fodbold-, eSport og korweekend

8. - 10. januar 2021

I 2021 bliver det desværre uden deltagelse fra tidligere elever, men heldigvis fylder de nuværende elever alligevel hallen med fodbold fredag aften. Lørdag slår de sig løs med eSport inden weekenden sluttet af med kor om søndagen. Vi glæder os til, at vi igen kan invitere tidligere elever til næste år!

Søskendeweekend

12. - 14. marts 2021

Skilejrscole til Sälen

23. - 29. januar 2021



Elevstævne 2021

8. maj 2021

Et af skoleårets helt store højdepunkter finder sted denne lørdag, når vi inviterer til elevstævne for alle tidligere elever og ansatte. Da corona aflyste sidste år arrangement, fejrer vi i år både sidste og dette års jubilarer.

APRIL

MAJ

JUNI

Forårskoncert

23. april 2021

Skolen inviterer til et brag af en koncert med elever, lærere og tidligere elever. Vi håber meget på at se en masse tidligere elever - både på scenen og tilskuer-rækkerne.



Højskolesangften

28. april 2021

TE mødes i København i KFUM-huset

14. april 2021

Vi mødes på Amager til en aften med spisning, fællessang og mulighed for at ses med gamle efterskolevenner. Saml dine efterskolevenner til en aften i Tommerup Efterskoles tegn.



Gallafest

1. juni 2021

Sidste skoledag

25. juni 2021

Grundlovsmøde

5. juni 2021

For første gang slår skolen dørene op til grundlovsmøde. Der vil være inspirerende taler og mulighed for at minde sig selv og hinanden om vigtigheden af vores demokrati.



ANTISAN JINDRANAKPATTANA
VIEL



ALBERT TRANKOW
JENSEN



KAROLINE KAPPEL
GREVE



CHRIS KAPILA
KORTENBERG



IDA JUEL
KORSE



TAN DANIEL COREZEN
HJERTVED



ANJA MARIE FRANSSON
KJERAND



ANDERS ROSE
CHRISTENSEN



EMMA LIND
RASMUSSEN



ANNA MARIE FRANSSON
KJERAND



ANNE-METTE V. THOMSEN
VIEL



CARL ALS
SCHWANDER



CASPER P. JENSEN
FRANKE



CAS STINNER
SLAGSE



CHRISTIAN K. AUCH
OEDER

2019 - TOMMERUP EFTERSKOLE - 2020



LASSE KOLLER
HJERTVED



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



LASSE KOLLER
HJERTVED



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL

2019 - TOMMERUP EFTERSKOLE - 2020



LASSE KOLLER
HJERTVED



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL



KASPER MADSEN
SKIBDAL